

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः
आचार्य प्रथमसत्रार्द्धम् – बौद्धदर्शन-पालिविभागस्य

पत्रसङ्केतः	पाठ्यक्रमविवरणम्	क्रेडिट	यूनिट	होरा
DSCC 16	<p style="text-align: center;">आधारग्रन्थः-</p> <p>1. धम्मपदं (यमकवग्गस्स गाथासंख्या- 1, 2, 5, 13, 14); 2. (अप्पमादवग्गस्स गाथासंख्या- 1-5, 8, 10); चित्तवग्गस्स गाथासंख्या- 1-11) ; (बालवग्गस्स गाथासंख्या- 1-16) ; (अरहन्तवग्गस्स गाथासंख्या- 1, 2, 5, 7-9) ; (सहस्सवग्गस्स गाथासंख्या- 1-4, 7-16) 3. धम्मपद , सम्पादकः- भिक्षुधर्मरक्षित प्रकाशकः- मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली। 4. धम्मपदपालि एवं मिलिन्दपञ्चो प्रकाशकः- पालि- अध्ययन-केन्द्रम्, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्, लखनऊ-परिसरः, 2020</p>			
	<p>1. पुब्बङ्गमा धम्मा, सेट्ठा धम्मा, सनन्तनो धम्मो, अभावितस्स चित्तस्स दोसो, सुभावितस्स चित्तस्स गुणो, 2. पमादस्स चित्तस्स लक्खणानि दोसा च। 3. अप्पमादस्स चित्तस्स लक्खणानि गुणा च, अनुत्तरनिब्बानस्स लाभी, 4. विपुलसुखलाभी, धीरानं दिट्ठि।</p>	1	1	16-20
	<p>1. चित्तस्स सरूपं। 2. मिच्छापणिहितचित्तस्स दोसो, सम्मापणिहितचित्तस्स च गुणो। 3. बालस्स सरूपं तस्स च संकप्पो।</p>	1	1	16-20
	<p>1. अरहं, उत्तमो पुरिसो, रमणीया भूमि। 2. उपसमकं पदं, उत्तमो सङ्गामज्जि, सेयसी पूजना, सेयसी अभिवादना</p>	1	1	16-20
	<p>1. अभिवादनशीलस्स गुणो, सेयो जीवितं। 2. धम्मपदस्स महत्तं।</p>	1	1	16-20

आधारग्रन्थः-				
<p>1. धम्मपदपालि एवं मिलिन्दपञ्चो (पठमदुतिया परिच्छेदा) प्रकाशकः- पालि- अध्ययन-केन्द्रम्, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्, लखनऊ-परिसरः, 2020</p> <p>2. मिलिन्दपञ्चपालि, सम्पादकः- स्वामी द्वारिकादासशास्त्री प्रकाशकः- बौद्धभारती, वाराणसी, 2006</p>				
DSCC 17	<p>1. पुब्बजातिकथा</p> <p>2. पूरणेन कस्सपेन मिलिन्दस्स समागमो।</p> <p>3. मक्खलिगोसालेन मिलिन्दस्य समागमो।</p> <p>4. आयसमता अस्सगुत्तेन भिक्खुसंघो संनिपातितो।</p> <p>5. महासेन देवपुत्तं इधागमनाय याचेसि।</p> <p>6. आयस्मतो रोहणस्स दण्डकम्मं।</p> <p>7. नागसेनस्स दहरकालो।</p> <p>8. आयस्मता रोहणेन नागसेनस्स सागमो।</p> <p>9. नागसेनस्स पब्बज्जा।</p>	1	1	16-20
	<p>1. आयस्मता नागसेनस्स दण्डकम्मं।</p> <p>2. आयस्मतो नागसेनस्स धम्मदेसना</p> <p>3. आयस्मतो नागसेनस्स पाटलिपुत्तगमनं।</p> <p>4. आयस्मतो नागसेनस्स अरहन्तभावो।</p> <p>5. आयस्मतो आयुपालेन मिलिन्दस्स समागमो।</p> <p>6. आयस्मतो नागसेनेन मिलिन्दस्स पठमसमागमो।</p> <p>7. रथूपमाय अनत्तवाददीपनं।</p> <p>8. वस्सगणनपञ्चो।</p>	1	1	16-20

	<ol style="list-style-type: none"> 1. पण्डितावादो राजवादो च। 2. अनन्तकायस्स उपासकत्तं। 3. किमत्था पब्बज्जा। 4. को न पटिसनदहति। 5. मनसिकारस्स लक्खणं। 6. पञ्जाय लक्खणं। 7. कुसला धम्मा। 8. न च सो, न चअञ्जो। 9. जातिकखयजाणं। 10. जाणं च पञ्जा च। 11. कायिका चेतसिका च वेदना। 12. को पटिसन्दहति। 13. ननु नागसेनो परिसन्दहिस्सति। 	1	1	16-20
	<ol style="list-style-type: none"> 1. कतमं नामं रूपं च। 2. तयो अद्धा। 3. अविज्जामूलका। 4. पुरिमा कोटि न पञ्जायति। 5. कतमा पुरिमा कोटि। 6. सङ्खारानं उप्पादो निरोधो च। 7. भवन्ता येव सङ्खारा जायन्ति। 8. न हेत्थ वेदगू उपलब्भति। 9. पठमं चक्खुविज्जाणं, पच्छा मनोविज्जाणं। 10. फस्सपमुखा धम्मा। 11. चेतसिका धम्मा एकभावगता। 	1	1	16-20

DSCC 18	आधारग्रन्थ:-			
	1. पालिभासाय पम्परा महत्तं चा	1	1	16-20
	1. तिपिटकस्स सङ्खितो परिचयो	1	1	16-20
	1. धम्मसङ्गीतीनं परिचयो	1	1	16-20
DSCC 19	आधारग्रन्थ:-			
	1. महासामिधम्मकीत्तिप्पणीतं बालावतारं सम्पादको- स्वामी द्वारिकादासशास्त्री, प्रकाशक:- बौद्धभारती, वाराणसी, 2007			
	2. कच्चायनव्याकरणं सम्पादका- लक्ष्मीनारायण तिवारी बीरबलशर्मा चा प्रकाशक:- तारा बुक एजेन्सी, वाराणसी, 1989			
	1. नामकप्पे कारककप्पो	1	1	16-20
	1. कम्मधारयो, तप्पुरिसो, बहुब्बीहि, द्वन्दो, अब्ययीभावो। ण, णायन, णेय्य, णि, णव, णेर, णिको, इम, इय, कण, ल, तर, तम, सी, इक, ई, रो, वन्तु, मन्तु, म, थ, ठ, तिय, धा, था, थं पच्चया।	1	1	16-20
पालिवाक्यावली	1	1	16-20	