



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)



राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम् (मानितविश्वविद्यालयः)

५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल-एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली -११००५८

आचार्यः - प्रथमवर्षम् - द्वितीयपत्रम् (साहित्यम्)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2016-17

पत्रम् -विषयः -

अध्येतुः नाम -पञ्जीकरणसंख्या -

अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -

मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम्

दिनाङ्कः

अध्येतुः कृते परामर्शाः,

प्रिय अध्येता ! भवता/ भवत्या पूरितं प्रदत्तकार्यम् अवलोकितम्। मूल्याङ्कनं कृतम्। मूल्याङ्कनस्य
आधारेण कुत्र कुत्र भवदीयः दोषः/लोपः/विस्मृतिः/भ्रान्तिः अभवत् इति ज्ञात्वा स्वाध्यायं पुनः प्रवर्तयतु ।
शुभकामनाः ॥



मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

दिनाङ्कः

आचार्यः - प्रथमवर्षम् - द्वितीयपत्रम् (साहित्यम्)

विषयः - ध्वन्यालोकः प्रथमचतुर्थो उद्योतौ (100 अङ्काः)

निर्देशः - अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि (3) खण्डानि सन्ति । अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम् ।

Note - This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः क

प्रश्नाः - विंशतिः समाधेयाः

अङ्काः - 20 X 02 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन विंशतिः (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five questions . Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. आनन्दवर्धनस्य कति कृतयः सन्ति?
2. ध्वनिप्रस्थानप्रवर्तकाचार्यः कः?
3. ध्वन्यालोककारस्य कालः कः?
4. शब्दार्थौ सहितौ काव्यमिति कस्य मतम्?
5. 'स्वेच्छाकेसरी' इत्यस्य विग्रहवाक्यं किम्?
6. मधुरिपुः कः?
7. काव्यशरीरं कीदृशम्?
8. प्रतीयमानं किम्?
9. द्वित्राः पञ्चषाः वा महाकवयः इत्यत्र द्वित्रैः के गणिताः?
10. प्रत्यभिज्ञानमित्यस्य कोऽर्थः?
11. आलोकार्थी इत्यस्य कोऽर्थः?
12. श्रीमदानन्दवर्धनेन ध्वनेः अभाववादिनः कति विकल्पाः प्रदर्शिताः?
13. समासोक्तिरित्यस्य किं लक्षणम्?
14. उपचारमात्रे का?
15. भक्तौ ध्वनेरन्तर्भावे कः दोषः?
16. लक्षणायाः कृते का बाधा अपेक्ष्यते?
17. गुणवृत्तिर्लक्षणा कथं व्यवस्थिता भवति?
18. 'अविनाभावः' इत्यस्य कः अभिप्रायः?
19. प्रतीतिः किम्?
20. नवनवोन्मेषशालिनी का?

21. कविवाणी का?
22. काव्येषु नवत्वोत्पादनं कथं भवति?
23. विवक्षितान्यपरवाच्यध्वनेः कौ द्वौ भेदौ?
24. मेधाविनां बुद्धयः कीदृश्यः भवन्ति?
25. कस्य लाभाय आनन्दवर्धनः व्याकरोत्?

खण्डः ख

प्रश्नाः - पञ्च समाधेयाः

अङ्काः - 05 X 08 = 40

निर्देशः - अस्मात् खण्डात् केचन पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते ।

Note : This section contains eight questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

1. ध्वन्यालोकस्य मङ्गलपद्यं विलिख्य व्याख्या कार्या।
2. विप्रलम्भकरूपयोः भेदं प्रतिपादयत।
3. काव्यस्यात्मा स एवार्थः तथा चादिकवेः पुरा।
क्रौञ्चद्वन्द्ववियोगोत्थः शोकः श्लोकत्वमागतः॥ इति व्याख्यात।
4. प्रतीयमानं पुनरन्येदव इति कारिकामिमां विशदयत।
5. भक्तौ ध्वनेः अन्तर्भावो भवितुं नार्हतीति प्रतिपादयत।
6. ध्वनेः अलङ्कारस्य च भेदं प्रदर्शयत।
7. उपलक्षणस्य स्वरूपं निरूपयत।
8. अविवक्षितवाच्ये नवत्वोपपादनं कथमिति उपस्थापयत।

खण्डः ग

प्रश्नाः - द्वौ समाधेयौ

अङ्काः - 02 X 10 = 20

निर्देशः - अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ । प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains four questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. ध्वनिस्वरूपं निरूपयत।
2. अभाववादिनां मतमुपस्थाप्य खण्डयत।
3. आनन्दवर्धनाचार्यस्य कविप्रतिभाविषयकं मतं प्रतिपादयत।
4. शब्दो नैव स्वलद्गतिः इति आनन्दवर्धनदिशा प्रमाणयत।

