



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)



राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम् (मानितविश्वविद्यालयः)

५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल-एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली -११००५८

आचार्यः - प्रथमवर्षम् - चतुर्थपत्रम् (साहित्यम्)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2016-17

पत्रम् -विषयः -
अध्येतुः नाम -पञ्जीकरणसंख्या -
अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -
मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -
मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम्
दिनाङ्कः

अध्येतुः कृते परामर्शाः,

प्रिय अध्येता ! भवता/ भवत्या पूरितं प्रदत्तकार्यम् अवलोकितम्। मूल्याङ्कनं कृतम्। मूल्याङ्कनस्य
आधारेण कुत्र कुत्र भवदीयः दोषः/लोपः/विस्मृतिः/भ्रान्तिः अभवत् इति ज्ञात्वा स्वाध्यायं पुनः प्रवर्तयतु ।
शुभकामनाः ॥



मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

दिनाङ्कः

आचार्यः - प्रथमवर्षम् - चतुर्थपत्रम् (साहित्यम्)

विषयः - व्यक्तिविवेकः (100 अङ्काः)

निर्देशः - अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि (3) खण्डानि सन्ति । अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम् ।

Note - This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः क

प्रश्नाः - विंशतिः समाधेयाः

अङ्काः - 20 X 02 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन विंशतिः (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five questions . Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. महिमभट्टस्य कालः कः?
2. व्यक्तिशब्दस्य कोऽर्थः?
3. व्यक्तिविवेकरचनायाः प्रयोजनं किम्?
4. 'शिक्षितास्तुषग्रहणम्' अस्य कोऽभिप्रायः?
5. ध्वनिलक्षणे 'अर्थः' इति शब्देन कोऽर्थो विवक्षितः?
6. ध्वनिलक्षणे कतिदोषाः प्रदर्शिताः?
7. 'व्यङ्क्तः' इति कस्मिन् वचने वर्तते?
8. उपसर्जनं किम्?
9. ध्वनिलक्षणे अर्थस्य विशेषणं किम्?
10. महिमभट्टमते समासोक्तौ वाच्ये प्रतीयमाने वा चारुता भवति?
11. आख्यातस्य लक्षणं किम्?
12. महिमभट्टमते नामपदस्य प्रवृत्तिनिमित्तं किम्?
13. द्रव्यशब्दस्य एकम् उदाहरणं लिखत।
14. गोशब्दस्य व्युत्पत्तिनिमित्तं किम्?
15. क्त्वाप्रत्ययस्य विषयः पौर्वकाल्यं कां क्रियाम् अपेक्ष्य भवति?
16. प्रमाणं कतिविधम्?
17. अर्थः कतिविधः?
18. महिमभट्टमते लक्षणा शब्दस्य अर्थस्य वा व्यापारः?
19. विशेषणं कतिविधम्?
20. विशेष्यः कतिविधः?

21. रसभङ्गस्य कारणं किम्?
22. महिमभट्टमते उपसर्गा वाचका द्योतका वा सन्ति?
23. महिमभट्टेन ध्वनेः अन्तर्भावः कुत्र कुतः?
24. भक्तिः कतिधा मता?
- 25.

खण्डः ख

प्रश्नाः - पञ्च समाधेयाः

अङ्काः - 05 X 08 = 40

निर्देशः - अस्मात् खण्डात् केचन पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकप्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते ।

Note : This section contains eight questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

1. 'प्रणम्य महिमा परां वाचम्' इति व्याख्यात।
2. 'प्रकाशकं चन्द्रिकाद्यदृष्ट्वैव' अस्याभिप्रायं लिखत।
3. ध्वनिलक्षणे विद्यमानम् अर्थस्य विशेषणं खण्डयत।
4. नामपदस्य लक्षणं सोदाहरणं निरूपयत।
5. व्युत्पत्तिनिमित्त-प्रवृत्तिनिमित्तयोः भेदम् उदाहरणेन प्रतिपादयत।
6. लोकप्रमाणं सोदाहरणं प्रकाशयत।
7. असद्व्यक्तेः स्वरूपं सोदाहरणं प्रकाशयत।
8. तात्पर्यशक्तेः अनुमाने अन्तर्भावं साधयत।

खण्डः ग

प्रश्नाः - द्वौ समाधेयौ

अङ्काः - 02 X 10 = 20

निर्देशः - अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ । प्रत्येकप्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains four questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. महिमभट्टस्य काव्यशास्त्रे अवदानं सयुक्तं विचारयत।
2. ध्वनिलक्षणे 'वा' शब्दस्य प्रयोगं यथाग्रन्थं खण्डयत।
3. व्यक्तेः लक्षणं प्रतिपाद्य काव्ये तस्या असंभवं साधयत।
4. शाब्दम् आर्थं च साध्यसाधनभावं सोदाहरणं प्रतिपादयत।

