



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)



राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम् (मानितविश्वविद्यालयः)

५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल-एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली -११००५८

आचार्यः - द्वितीयवर्षम् - प्रथमपत्रम् (साहित्यम्)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2016-17

पत्रम् -विषयः -

अध्येतुः नाम -पञ्जीकरणसंख्या -

अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -

मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम्

दिनाङ्कः

अध्येतुः कृते परामर्शाः,

प्रिय अध्येता ! भवता/ भवत्या पूरितं प्रदत्तकार्यम् अवलोकितम्। मूल्याङ्कनं कृतम्। मूल्याङ्कनस्य
आधारेण कुत्र कुत्र भवदीयः दोषः/लोपः/विस्मृतिः/भ्रान्तिः अभवत् इति ज्ञात्वा स्वाध्यायं पुनः प्रवर्तयतु ।
शुभकामनाः ॥



मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

दिनाङ्कः

आचार्यः - द्वितीयवर्षम् - प्रथमपत्रम् (साहित्यम्)

विषयः - रसगङ्गाधर- (100 अङ्काः)

निर्देशः - अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि (3) खण्डानि सन्ति । अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम् ।

Note - This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः क

प्रश्नाः - विंशतिः समाधेयाः

अङ्काः - 20 X 02 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन विंशतिः (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five questions . Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. पण्डितराजस्य मातुः नाम किम्?
2. पण्डितराजः वेदान्तशास्त्रं कस्मात् अधीतम्।
3. पण्डितराजः व्याकरणशास्त्रं कस्मात् पठितम्।
4. कस्य लीलया पाषाणादपि पियूषं स्यन्दते?
5. कलिन्दगिरिनन्दिनीतटसुरद्रुमालम्बिनी का?
6. जैमिनीयं शास्त्रं किम् इति?
7. केन ललितरसगङ्गाधरमणिः लोके आनीतः?
8. गुरुराजदेवताप्रसादाद्यनेकप्रयोजनं कस्य वर्तते।
9. तदितरभेदबुद्धौ साधनं किम्?
10. तदवच्छिन्ने इत्यत्र तत् पदेन किं गृह्यते?
11. मष्टस्य काव्यलक्षणं किम्?
12. लोकोत्तराहलादजनकज्ञानगोचरता का?
13. पुन-पुनरनुसन्धानात्मा कः?
14. पण्डितराजमते का नाम प्रतिभा?
15. पण्डितराजमते काव्यस्य कारणं किम्?
16. समुदितशक्त्यादित्रयहेतुतावादिनः के?
17. उत्तमकाव्यस्योदाहरणं किम्?
18. अधमकाव्यस्य लक्षणं किम्?
19. का नाम व्यक्तिः?
20. भगनावरणचिद् विशिष्टा रत्यादिः स्थायी भावो रसः इति कस्य सिद्धान्तः?

21. लोके यत् कारणं तत् काव्ये किं नाम्ना व्यपदिष्यते।
22. प्रेमाख्यश्चित्तवृत्तिविशेषः कः?
23. को नाम मोहः?
24. भावस्य किं लक्षणम्?
25. किं नाम रसाभासत्वम्?

खण्डः ख

प्रश्नाः - पञ्च समाधेयाः

अङ्काः - 05 X 08 = 40

निर्देशः - अस्मात् खण्डात् केचन पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकप्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते ।

Note : This section contains eight questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

1. रसगङ्गाधरस्य मङ्गलाचरणं विलिख्य सप्रसङ्गं व्याख्यायताम्।।
2. चमत्कारजनकभावनाविषयार्थप्रतिपादकशब्दत्वम् इत्यस्य व्याख्यानं कुरुत।
3. भावशान्तेः सोदाहरणं लक्षणं विलिख्य व्याख्यायताम्।
4. अधमकाव्यस्य सोदाहरणं लक्षणं लिखत।
5. वीररसस्वरूपं विलिख्य तस्य भेदपुरस्सरं उदाहरणं प्रदर्शयत।
6. लोके हि बलवता प्रमाणेनागमादिना इत्यस्याः पङ्क्तेः आशयः लेखनीयः।
7. रसस्वरूपं विलिख्य व्याख्यायताम्।
8. स्थायीभावस्य लक्षणं विलिख्य तस्य भेदाः लेखनीयाः।

खण्डः ग

प्रश्नाः - द्वौ समाधेयौ

अङ्काः - 02 X 10 = 20

निर्देशः - अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ । प्रत्येकप्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains four questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. भट्टनायकसम्मतं रसस्वरूपं लिखत।
2. रसगङ्गाधरस्य काव्यलक्षणं विलिख्य व्याख्यायताम्।
3. भावलक्षणं विलिख्य व्याख्यायताम्।
4. रसाभासस्य स्वरूपं विलिख्य व्याख्यायताम्।

