



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)



राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम् (मानितविश्वविद्यालयः)

५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल-एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली -११००५८

आचार्यः - द्वितीयवर्षम् - द्वितीयपत्रम् (साहित्यम्)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2016-17

पत्रम् -विषयः -

अध्येतुः नाम -पञ्जीकरणसंख्या -

अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -

मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम्

दिनाङ्कः

अध्येतुः कृते परामर्शाः,

प्रिय अध्येता ! भवता/ भवत्या पूरितं प्रदत्तकार्यम् अवलोकितम्। मूल्याङ्कनं कृतम्। मूल्याङ्कनस्य
आधारेण कुत्र कुत्र भवदीयः दोषः/लोपः/विस्मृतिः/भ्रान्तिः अभवत् इति ज्ञात्वा स्वाध्यायं पुनः प्रवर्तयतु ।
शुभकामनाः ॥



मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

दिनाङ्कः

आचार्यः - द्वितीयवर्षम् - द्वितीयपत्रम् (साहित्यम्)

विषयः - काव्यप्रकाशः- (100 अङ्काः)

निर्देशः - अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि (3) खण्डानि सन्ति । अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम् ।

Note - This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः क

प्रश्नाः - विंशतिः समाधेयाः

अङ्काः - 20 X 02 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन विंशतिः (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five questions . Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. मुख्यार्थहतिः कः?
2. समासगतपददोषाः कतिः?
3. कार्तार्थ्यमित्यत्र कः दोषः?
4. मम्मटेन अप्रयुक्तपददोषस्य उदाहरणत्वेन किं पदं प्रयुक्तम्?
5. निरर्थकदोषस्य किं लक्षणम्?
6. अश्लीलदोषः कतिविधः?
7. अविमृष्टविधेयांशस्य लक्षणं किम्?
8. अर्थदोषाः कति?
9. परिवृत्तदोषाः कति?
10. मम्मटमते गुणस्य कति भेदाः?
11. कः गुणः सर्वत्र भवति?
12. काव्यप्रकाशस्य दशमोल्लासे कः विषयः वर्णितः?
13. अलङ्कारस्य कौ भेदौ?
14. शब्दालङ्काराः कस्मिन् उल्लासे वर्णिताः?
15. अनुप्रासस्य लक्षणं किम्?
16. उपनागरिकावृत्तेः किं लक्षणम्?
17. श्लेषालङ्कारः कतिविधः?
18. 'तच्चित्रं यत्र वर्णानां खड्गाद्याकृतिहेतुता' इति कस्य लक्षणम्?
19. चित्रालङ्कारस्य कस्यचित् भेदस्य नाम लिखत?
20. काव्यप्रकाशे कतिप्रकारकाः अर्थालङ्काराः वर्णिताः?

21. 'प्रभावप्रभवं कान्तं स्वाधीनपतिका यथा' इत्यत्र उपमावाचकपदं किम्?
22. व्यतिरेकस्य किं लक्षणम्?
23. 'यथासङ्ख्यं क्रमेणैव क्रमिकाणां समन्वयः' इति कस्य लक्षणम्?
24. विरोधालङ्कारस्य लक्षणं किम्?
25. व्याजरूपा व्याजेन वा स्तुतिः कुत्र भवति?

खण्डः ख

प्रश्नाः - पञ्च समाधेयाः

अङ्काः - 05 X 08 = 40

निर्देशः - अस्मात् खण्डात् केचन पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकप्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains eight questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

1. समासगतपददोषान् सोदाहरणं निरूपयत।
2. सोदाहरणम् अनुप्रासस्य भेदान् प्रदर्शयत।
3. मम्मटोक्तं वृत्तित्रयं स्पष्टयत।
4. अलङ्कारं तद्भेदान् च सोदाहरणं वर्णयत।
5. उपमा-उत्प्रेक्षयोः भेदम् उदाहरणपुरस्सरं लिखत।
6. सभेदम् अपह्नुतिं वर्णयत।
7. अर्थान्तरन्यासस्य भेदान् सोदाहरणं निरूपयत।
8. वाक्यदोषान् स्पष्टयत।

खण्डः ग

प्रश्नाः - द्वौ समाधेयौ

अङ्काः - 02 X 10 = 20

निर्देशः - अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ। प्रत्येकप्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains four questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. उपमालङ्कारस्य भेदान् वर्णयत।
2. पददोषमधिकृत्य निबन्धं लिखत।

