



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)



राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम् (मानितविश्वविद्यालयः)

५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल-एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली -११००५८

आचार्यः - द्वितीयवर्षम् - चतुर्थपत्रम् (साहित्यम्)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2016-17

पत्रम् -विषयः -

अध्येतुः नाम -पञ्जीकरणसंख्या -

अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -

मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -
.....

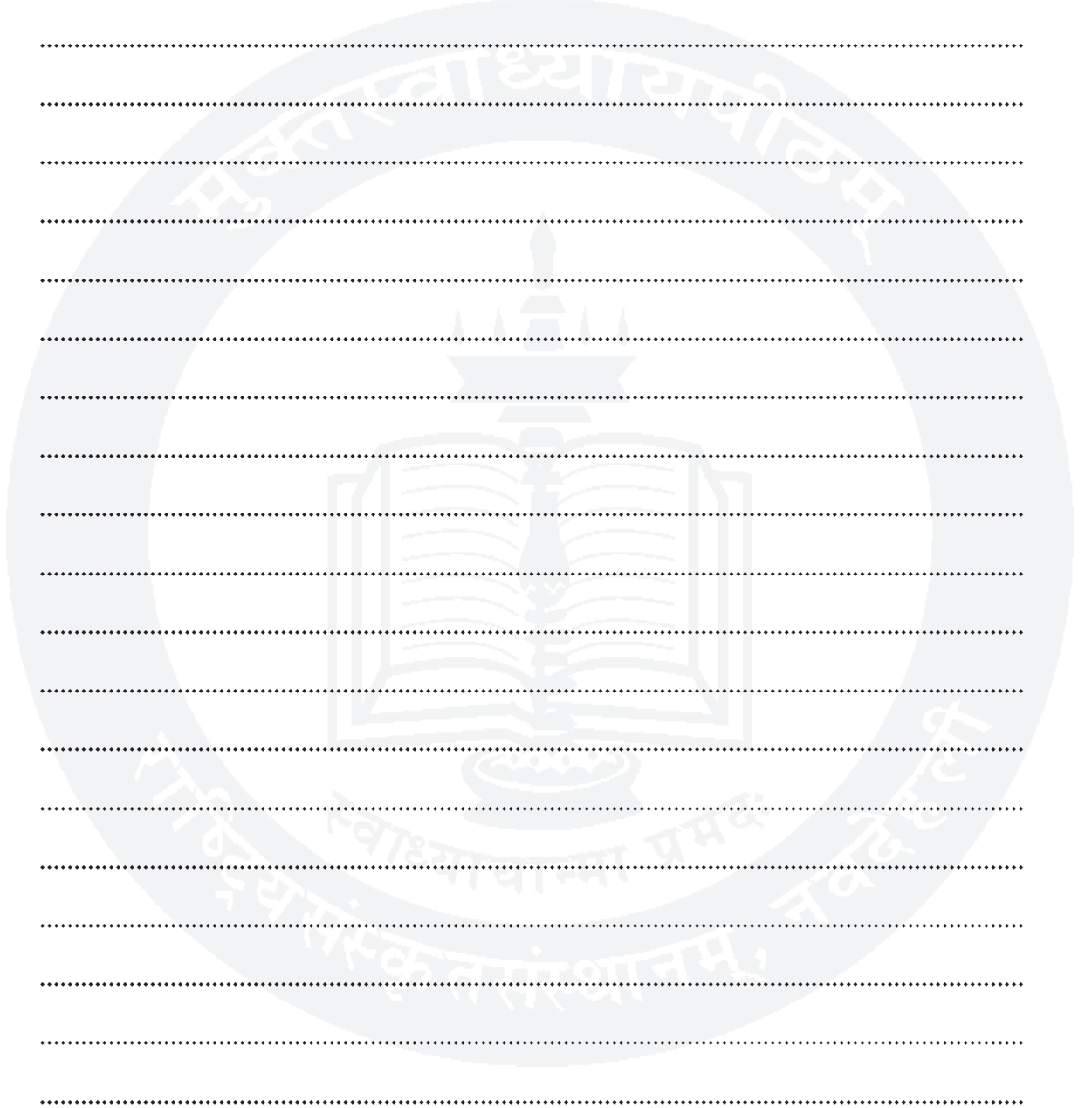
मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम्

दिनाङ्कः

अध्येतुः कृते परामर्शाः,

प्रिय अध्येता ! भवता/ भवत्या पूरितं प्रदत्तकार्यम् अवलोकितम्। मूल्याङ्कनं कृतम्। मूल्याङ्कनस्य
आधारेण कुत्र कुत्र भवदीयः दोषः/लोपः/विस्मृतिः/भ्रान्तिः अभवत् इति ज्ञात्वा स्वाध्यायं पुनः प्रवर्तयतु ।
शुभकामनाः ॥



मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

दिनाङ्कः

आचार्यः - द्वितीयवर्षम् - चतुर्थपत्रम् (साहित्यम्)

विषयः - वक्रोक्तिजीवितम् - (50 अङ्काः), अभिधावृत्तमातृका - (50 अङ्काः)

निर्देशः अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि (3) खण्डानि सन्ति । अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम् ।

Note - This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः क

प्रश्नाः - विंशतिः समाधेयाः

अङ्काः - 20 X 02 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन विंशतिः (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five questions . Out of these twenty (20) questions should be answered.

वक्रोक्तिजीवितम्

1. वक्रोक्तिजीविते कीदृशं मङ्गलाचारणं विद्यते?
2. कुन्तकः कीदृशं शिवं नौति?
3. अपूर्वं इत्यस्य कोऽर्थः?
4. वक्रोक्तिकाव्यजीवितस्य प्रयोजनं किम्?
5. वक्रोक्तिकारमते अलङ्कार्यः कः?
6. वैदग्ध्यभङ्गी भणिति का?
7. उभावेतावलङ्कार्यौ इत्यत्र अलङ्कार्यौ इति पदेन किं गृह्यते?
8. वैदग्ध्यपदस्य कोऽर्थः?
9. काव्यवक्रता कतिधा भवति?
10. पदपूर्वार्धवक्रतायाः प्रथममुदाहरणं किम्?
11. रामशब्दः कीदृशीं वक्रतां प्रतिपादयति?
12. पदादिवाक्परिस्पन्दसारः किमस्ति?
13. विवक्षितार्थैकवाचकः कः?

अभिधावृत्तमातृका

14. मुकुलभट्टस्य देशः कः?
15. अभिधावृत्तमातृकायाः लेखकः कः?
16. शब्दव्यापारात् कस्यार्थस्य प्रतीतिः भवति?

17. तटस्थे कीदृशी लक्षणा?
18. लक्षणा कतिविधा भवति?
19. उपादानलक्षणायाः किं लक्षणम्?
20. मुख्योऽर्थः, कतिविधो भवति?
21. “गङ्गायां घोषः” कस्या उदाहरणम्?
22. गौरनुबन्ध्यः कस्याः उदाहरणम्?
23. उपाधिः कतिविधः।
24. वस्तुनो विशेषाधानहेतुः कः?
25. उपचारः कतिविधः?

खण्डः ख

प्रश्नाः - पञ्च समाधेयाः

अङ्काः - 05 X 08 = 40

निर्देशः - अस्मात् खण्डात् केचन पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकप्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते ।

Note : This section contains eight questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

अभिधावृत्तमातृका

1. शब्दव्यापगतो यस्य प्रतीतिस्तस्य मुख्यता। कारिकेयं सविस्तरं व्याख्येया।
2. उपादानाल्लक्षणाच्च शुद्धा सा द्विविधोदिता इत्यस्याः कारिकाया व्याख्या कार्या।
3. तत्र मुख्यश्चतुर्भेदो ज्ञेयो जात्यादिभेदतः इत्यस्याः व्याख्या कार्या।
4. लक्षणा षट्प्रकारैषा विवेक्तव्याः मनीषिभिः यथाग्रन्थं विवेचयत।

वक्रोक्तिजीवितम्

5. वक्रोक्तिकाव्यजीवितस्य काव्यप्रयोजनं लिखत।
6. वक्रोक्तिकाव्यजीवितस्य मङ्गलाचरणं विलिख्य सप्रसङ्गं प्रतिपादयत।
7. कुन्तकमतानुसारेण काव्यलक्षणं सोदाहरणं लिखत।

खण्ड: - ग

प्रश्नाः - द्वौ समाधेयौ

अङ्काः - 02 X 10 = 20

निर्देशः - अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ । प्रत्येकप्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains four questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

अभिधावृत्तमातृका

1. शुद्धोपचारमिश्रत्वलक्षणं द्विविधा मता कारिकेयं सविस्तरं व्याख्यात।
2. मुकुटभट्टस्य परिचयो देयः।

वक्रोक्तिजीवितम्

3. कुन्तकमतेन अलङ्कारालङ्कारयोः को भेदः इति सम्यग् व्याख्यायताम्।
4. शब्दार्थयोः साहित्यविषये कुन्तकस्याकिमतं विवेचयताम्।।