



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)



राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम् (मानितविश्वविद्यालयः)

५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल-एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली - ११००५८

आचार्यः - द्वितीयवर्षम् - पञ्चमपत्रम् (साहित्यम्)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2016-17

पत्रम् -विषयः -

अध्येतुः नाम -पञ्जीकरणसंख्या -

अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -

मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनान्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -
.....

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम्

दिनाङ्कः

अध्येतुः कृते परामर्शाः,

प्रिय अध्येता ! भवता/ भवत्या पूरितं प्रदत्तकार्यम् अवलोकितम्। मूल्याङ्कनं कृतम्। मूल्याङ्कनस्य
आधारेण कुत्र कुत्र भवदीयः दोषः/लोपः/विस्मृतिः/भ्रान्तिः अभवत् इति ज्ञात्वा स्वाध्यायं पुनः प्रवर्तयतु ।
शुभकामनाः ॥



मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

दिनाङ्कः

आचार्यः - द्वितीयवर्षम् - पञ्चमपत्रम् (साहित्यम्)

विषयः - स्वशास्त्रस्येतिहासः - (50 अङ्काः), स्वशास्त्रीयनिबन्धः - (50 अङ्काः)

निर्देशः अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि (3) खण्डानि सन्ति । अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम् ।

Note - This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः क

प्रश्नाः - विंशतिः समाधेयाः

अङ्काः - 20 x 02 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन विंशतिः (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five questions . Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. औचित्यसम्प्रदायोद्भावकः कः?
2. काव्यशास्त्रं नाम किम्?
3. "शास्त्र" शब्दस्य व्युत्पत्तिं व्याकुरुत।
4. मम्मटोक्तदिशा काव्यस्वरूपं लिखत।
5. विश्वनाथोक्तदिशा रसलक्षणं व्याकुरुत।
6. "रसगङ्गाधरे" काव्यस्य स्वरूपं किम्?
7. आचार्यभरतस्य रससूत्रं किम्?
8. विभावस्य स्वरूपं लिखत।
9. व्यभिचारिभावाः कति प्रकारकाः?
10. आचार्यकुन्तस्य काव्यकारणं लिखत।
11. ध्वनिः नाम किम्?
12. ध्वनिः कति प्रकारकाः?
13. नाट्यशास्त्रे कति अलङ्काराणां विवेचनं वर्तते लिखत।
14. विश्वनाथोक्तदिशा शृंगारस्य स्वरूपं लिखत।
15. रूपकं कतिविधम्?
16. क्रोधस्य स्थायिभावः कः?
17. काव्यशास्त्रे वृत्तिः कति विधाः?
18. वक्रोक्तिः कति विधाः?
19. तात्पर्यार्थः केन स्वीकृतः?

20. “काकेभ्यो दधि रक्ष्यन्ताम्” कस्याः लक्षणायाः उदाहरणम्।
21. वामनोक्तदिशा गुणाः कति प्रकारकाः?
22. रूपकस्य स्वरूपं किम्?
23. भाणे कति अङ्काः?
24. अलङ्कारस्य स्वरूपं किम्?
25. “हासः” कस्य स्थायिभावः?

खण्डः ख

प्रश्नाः - पञ्च समाधेयाः

अङ्काः - 05 X 08 = 40

निर्देशः - अस्मात् खण्डात् केचन पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकप्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते ।

Note : This section contains eight questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

1. काव्यशास्त्रे वामनस्यावदानं संक्षेपेण लिखत।
2. पञ्चनामाचार्याणां काव्यलक्षणं लिखत।
3. विश्वनाथोक्तदिशा लक्षणां व्याकुरुत।
4. “रीतिरात्मा काव्यस्य” इत्यस्य व्याख्या लेख्या।
5. ध्वनेः उदाहरणसहितस्वरूपमुपस्थापयत।
6. रसगङ्गाधरोक्ते लक्षणमुदाहरणं च लेख्यम्।
7. आचार्यमम्मटस्य परिचयः लेख्यः।
8. आनन्दवर्धनस्य मतमुपस्थापयत।

खण्डः ग

प्रश्नाः - द्वौ समाधेयौ

अङ्काः - 02 X 10 = 20

निर्देशः - अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ । प्रत्येकप्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains four questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. रसगङ्गाधरस्य काव्यभेदं विवेचयत।
2. भट्टनाथोक्तदिशा रससूत्रं विवेचयत।
3. अनुप्रासालङ्कारस्य सभेदोदाहरणं व्याकुरुत।
4. “वाच्यादयस्तदर्थाः स्युः” इति विशदयत।

