



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)



राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम् (मानितविश्वविद्यालयः)

५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल-एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली -११००५८

आचार्यसेतु - प्रथमपत्रम् (साहित्यम्)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2016-17

पत्रम् -विषयः -

अध्येतुः नाम -पञ्जीकरणसंख्या -

अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -

मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डाः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम्

दिनाङ्कः

अध्येतुः कृते परामर्शाः,

प्रिय अध्येता ! भवता/ भवत्या पूरितं प्रदत्तकार्यम् अवलोकितम्। मूल्याङ्कनं कृतम्। मूल्याङ्कनस्य
आधारेण कुत्र कुत्र भवदीयः दोषः/लोपः/विस्मृतिः/भ्रान्तिः अभवत् इति ज्ञात्वा स्वाध्यायं पुनः प्रवर्तयतु ।
शुभकामनाः ॥



मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

दिनाङ्कः

आचार्यसेतु - प्रथमपत्रम् (साहित्यम्)

विषयः - साहित्यदर्पणम् (प्रथम-दशमपरिच्छेदौ) (100 अङ्काः)

निर्देशः - अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि (3) खण्डानि सन्ति। अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम् ।

Note - This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः - क

प्रश्नाः - विंशतिः समाधेयाः

अङ्काः - 20 x 02 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन विंशतिः (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five questions . Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. साहित्यदर्पणे कति परिच्छेदाः सन्ति?
2. साहित्यदर्पणस्य काव्यं प्रयोजनं किम्?
3. विश्वनाथेन साहित्यदर्पणे का देवता स्तुता।
4. अर्थाः कतिविधाः भवन्ति?
5. चतुर्वर्गफलप्राप्तिः वेदशास्त्रेभ्यः कथं जायते?
6. त्रिवर्गसाधनं किम्?
7. मम्मटस्य काव्यलक्षणं किम्?
8. श्रुतिदुष्टादयो दोषाः अनित्या ये च दर्शिताः केन उक्ता?
9. कुन्तकस्य काव्यलक्षणं किम्?
10. विश्वनाथस्य काव्यलक्षणं किम्?
11. रसापकर्षकाः के?
12. कटककुण्डलादिवत् के भवन्ति?
13. उत्कर्षहेतवः के भवन्ति?
14. अलङ्कारस्य किं लक्षणं विश्वनाथेन कृतम्?
15. भुजगकुण्डली इत्यत्र कः अलङ्कारः?
16. अनुपासालङ्कारः कतिविधः?
17. नवपलाश पलाशवनं पुरः इत्यत्र कोऽलङ्कारः?
18. वक्रोत्पलङ्कारः कतिविधः?
19. श्लेषालङ्कारः कतिविधः?

“विधौ” इत्यत्र किदृशे श्लेषो वर्तते

20. राजीवमिव राजीवं जलं जलमिवाजनि उदाहरणमिदं कस्यालङ्कारस्य?
21. पूर्णोपमा कतिविधा भवति?
22. अपह्नुतिरलंकारस्य लक्षणं किम्?
23. विश्वनाथेन दशमपरिच्छेदे कस्य निरूपणं कृतम्?
24. परिकरालङ्कारस्य लक्षणं किम्?
25. वाङ्मयाधिठातृदेवता का?

खण्डः - 'ख'

प्रश्नाः - पञ्च समाधेयाः

अङ्काः - 05 X 08 = 40

निर्देशः - अस्मात् खण्डात् केचन पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते ।

Note : This section contains eight questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

1. विश्वनाथस्य काव्यप्रयोजनं लिखत।
2. मङ्गलाचरणं विवृणुत।
3. न्यक्कारो ह्यमेव मे यदरयः इत्यस्य सप्रसङ्गं व्याख्यां कृत्वा दोषं दर्शयत।
4. विश्वनाथस्य काव्यलक्षणं लिखत।
5. अलङ्कारलक्षणं विलिख्य व्याख्यां कुरुत।
6. श्लेषालङ्कारस्य लक्षणं विलिख्य वर्णश्लेषं उदाहरत।
7. मम्मटस्य काव्यलक्षणं विलिख्य “अदोषौ” इत्यस्य विश्वनाथदिशा खण्डनं कुरुत।
8. काव्यात् कथं सुखेन चतुर्विधपुरुषार्थप्राप्तिः। लिखत।

खण्डः - 'ग'

प्रश्नाः - द्वौ समाधेयौ

अङ्काः - 02 X 10 = 20

निर्देशः - अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ । प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains four questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. विश्वनाथस्य जीवनपरिचयं लिखत।
2. उपमायाः लक्षणं विलिख्य पूर्णोपमायाः सोदाहरणं भेदं लिखत।

