



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)



राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम् (मानितविश्वविद्यालयः)

५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल-एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली -११००५८

आचार्यसेतु - द्वितीयपत्रम् (साहित्यम्)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2016-17

पत्रम् -विषयः -

अध्येतुः नाम -पञ्जीकरणसंख्या -

अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -

मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम्

दिनाङ्कः

अध्येतुः कृते परामर्शाः,

प्रिय अध्येता ! भवता/ भवत्या पूरितं प्रदत्तकार्यम् अवलोकितम्। मूल्याङ्कनं कृतम्। मूल्याङ्कनस्य
आधारेण कुत्र कुत्र भवदीयः दोषः/लोपः/विस्मृतिः/भ्रान्तिः अभवत् इति ज्ञात्वा स्वाध्यायं पुनः प्रवर्तयतु ।
शुभकामनाः ॥



मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

दिनाङ्कः

आचार्यसेतु - द्वितीयपत्रम् (साहित्यम्)

विषयः - साहित्यदर्पणम् (2-5 परिच्छेदाः) (100 अङ्काः)

निर्देशः - अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि (3) खण्डानि सन्ति। अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम् ।

Note - This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः क

प्रश्नाः - विंशतिः समाधेयाः

अङ्काः - 20 X 02 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन विंशतिः (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five questions . Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. वाक्यक्य किं लक्षणम्?
2. योग्यतायाः लक्षणं किम्?
3. प्रतीतिपर्यवसानविरहः कः?
4. विश्वनाथेन पदस्य किं लक्षणं कृतम्?
5. अभिधायाः किं लक्षणं विश्वनाथेन कृतम्?
6. व्यङ्ग्योऽर्थः केन व्यापारेण बोध्यते?
7. विश्वनाथेन सङ्केतः कुत्र गृह्यते?
8. “ययाऽन्योऽर्थः प्रतीयते” इति कस्याः लक्षणम्?
9. कर्मणि कुशलः कस्योदाहरणम्?
10. विश्वनाथेन रुढिलक्षणायाः किं लक्षणं कृतम्?
11. उपादानलक्षणायाः किं लक्षणम्?
12. सादृश्येतरसम्बन्धेन किदृशी लक्षणा भवति?
13. विश्वनाथेन लक्षणायाः कतिभेदाः स्वीकृता?
14. व्यञ्जनायाः लक्षणं किम्?
15. अभिधामूलाव्यञ्जनायाः किं लक्षणम्?
16. सामर्थ्यस्य किम् उदाहरणम्?
17. तुर्यावृत्तिः का?
18. “गङ्गायां घोषः” इत्यत्र प्रयोजनं किम्?
19. साहित्यदर्पणस्य पञ्चमपरिच्छेदस्य किं नाम्?

20. महिमभट्टमते रसादयः केन प्रतीयन्ते?
21. भ्रम धार्मिक विश्रब्धः? इत्यत्र निषेधरूपोऽर्थः विश्वनाथमते केन जायते।
22. व्यक्तिविवेककारः को वर्तते?
23. रसनाख्यः व्यापारः कः?
24. लक्षणया कोऽर्थः प्रतीयते?
- 25.

खण्डः 'ख'

प्रश्नाः - पञ्च समाधेयाः

अङ्काः - 05 X 08 = 40

निर्देशः - अस्मात् खण्डात् केचन पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकप्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते ।

Note : This section contains eight questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

1. वाक्यस्य लक्षणं विलिख्य व्याख्यां कुरुत।
2. लक्षणयाः लक्षणं विलिख्य “कलिङ्ग साहसिकः” इत्यस्य व्याख्या कार्या।
3. “कर्मणि कुशलः” इत्यत्र मम्मटमतमुपस्थाप्य विश्वनाथदिशा खण्डयत।
4. साध्यवसानायाः सोदाहरणं लक्षणं लिखत।
5. लक्षणामूलायाः लक्षणं विलिख्य बोद्धव्यवैशिष्ट्यस्य उदाहरणं लिखत।
6. वृत्तीनां विश्रान्तेरभिधातात्पर्यलक्षणाख्यानाम् अङ्गीकार्या तुर्या वृत्तिर्बोधे रसादीनाम्, कारिकेयं व्याख्यायताम्।
7. “सोऽयमिषोरिव दीर्घदीर्घतरोऽभिधाव्यापारः” एतस्य व्याख्या कार्या।
8. भ्रम धार्मिक विश्रब्धः, पद्यमिदं महिमभट्टदिशा व्याख्यायताम्।

खण्डः 'ग'

प्रश्नाः - द्वौ समाधेयौ

अङ्काः - 02 X 10 = 20

निर्देशः - अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ । प्रत्येकप्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains four questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. अभिधामूलव्यञ्जनायाः लक्षणं विलिख्य संयोगादीनां प्रत्येकं उदाहरणं लिखत।
2. पञ्चमपरिच्छेदस्य प्रतिपाद्यविषयं लिखत।
3. “दुर्गालङ्घितविग्रहो मनसिजं समीलयस्तेजसा” इत्यस्य पद्यस्य अर्थद्वयं लिखत।
4. तात्पर्यवृत्त्याः स्वरूपं लिखत।

