



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)



राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम् (मानितविश्वविद्यालयः)

५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल-एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली - ११००५८

आचार्यसेतु - षष्ठपत्रम् (साहित्यम्)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2016-17

पत्रम् -विषयः -

अध्येतुः नाम -पञ्जीकरणसंख्या -

अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -

मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनान्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

| खण्डः | निर्धारिताङ्काः | प्राप्ताङ्काः |
|-----------|---------------------|---------------------|
| खण्डः - क | 20 X 02 = 40 अङ्काः | |
| खण्डः - ख | 05 X 08 = 40 अङ्काः | |
| खण्डः - ग | 02 X 10 = 20 अङ्काः | |
| | पूर्णाङ्काः 100 | प्राप्ताङ्काः |

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

.....

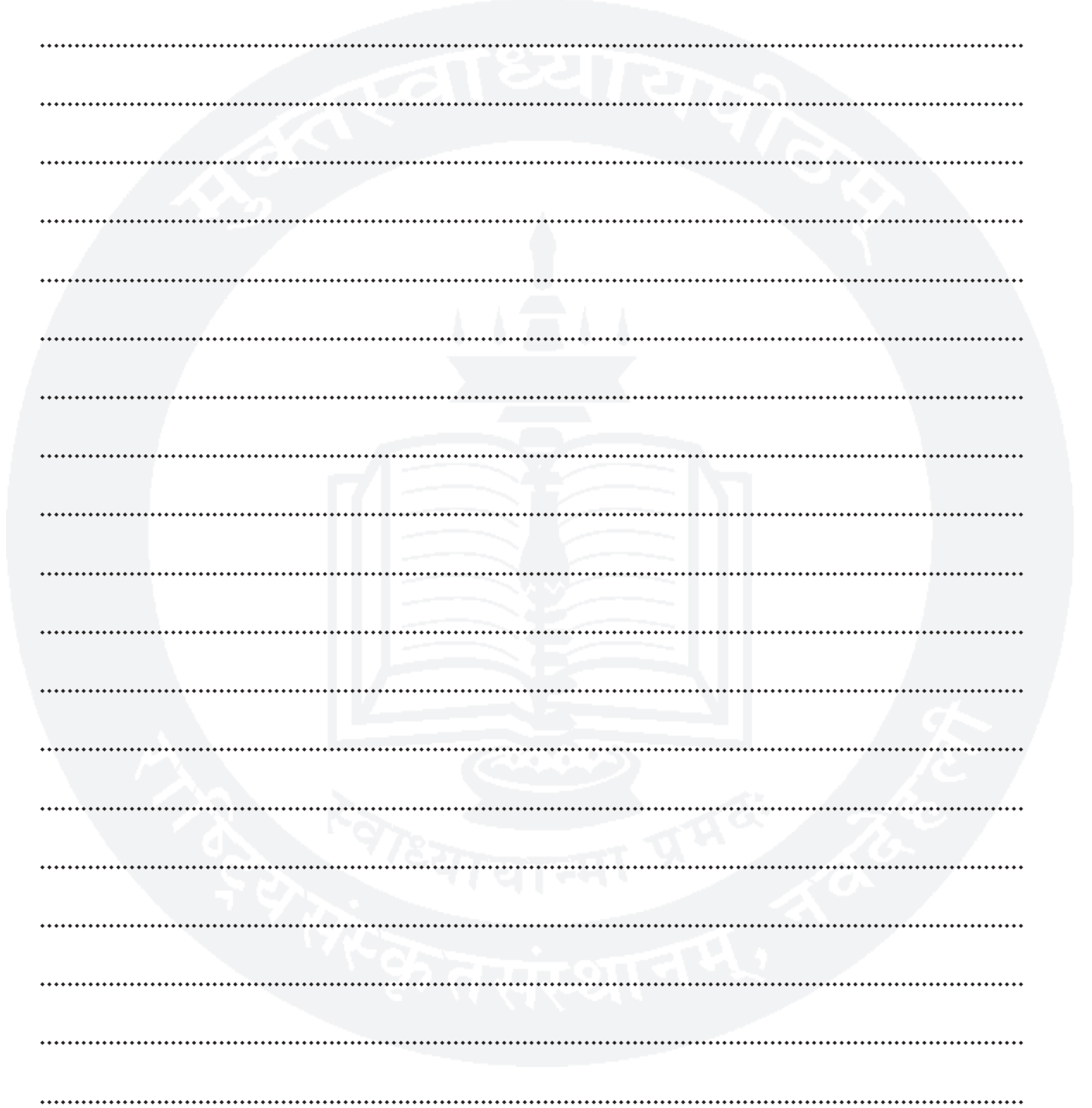
मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम्

दिनाङ्कः

अध्येतुः कृते परामर्शाः,

प्रिय अध्येता ! भवता/ भवत्या पूरितं प्रदत्तकार्यम् अवलोकितम्। मूल्याङ्कनं कृतम्। मूल्याङ्कनस्य
आधारेण कुत्र कुत्र भवदीयः दोषः/लोपः/विस्मृतिः/भ्रान्तिः अभवत् इति ज्ञात्वा स्वाध्यायं पुनः प्रवर्तयतु ।
शुभकामनाः ॥



मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

दिनाङ्कः

आचार्यसेतु - षष्ठपत्रम् (साहित्यम्)

विषयः - उत्तररामचरितम् (100 अङ्काः)

निर्देशः - अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि (3) खण्डानि सन्ति। अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम् ।

Note - This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः क

प्रश्नाः - विंशतिः समाधेयाः

अङ्काः - 20 X 02 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन विंशतिः (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five questions . Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. उत्तररामचरितस्य कर्ता कः?
2. उत्तररामचरितं कीदृशं रूपकमस्ति?
3. उत्तररामचरिते कीदृशं मङ्गलाचरणमस्ति?
4. पदवाक्यप्रमाणज्ञः कः?
5. दशरथस्य जमातुः नाम किम्?
6. केन द्वादशवार्षिकं सत्रमारब्धम्?
7. दशरथस्य पुत्र्याः नाम किम्?
8. केषां वागर्थमनुवर्तते?
9. स्नेहं दयां च सौख्यं च यदि वा जानकीमपि।
अराधनाय लोकानां मुञ्चतो नास्ति मे व्यथा॥
पद्यमिदम् केनोक्तम्
10. उत्पत्तिपरिपूता का वर्तते?
11. चित्रदर्शनं कस्य अङ्कस्य नाम?
12. कथमपि पुष्येन किं भवति?
13. गुरुः प्राज्ञे यथैव तथा जडे किं वितरति?
14. प्राचेतसः को वर्तते?
15. तृतीयाङ्कस्य किं नाम?
16. पुटपाकप्रतीकाशः कः?
17. अपि कठोर यशः किल ते प्रियं.....पद्यमिदं केनोक्तम्
18. भवभूते सर्वाधिक प्रियः को रसः वर्तते?
19. कपीन्द्रः को वर्तते?

20. रामस्य कुलगुरोः नाम किम्?
21. गुणाः पूजास्थानं गुणेषु न च लिङ्गं न च वयः कस्मिन् अङ्के वर्तते?
22. केषां चित्तं कुसुमसुकुमारं भवति?
23. अरुन्धतीः कस्य पत्नी वर्तते?
24. चन्द्रकेतुः कस्य पुत्रो वर्तते?
25. उत्तररामचरिते कति अङ्काः सन्ति?

खण्डः 'ख'

प्रश्नाः - पञ्च समाधेयाः

अङ्काः - 05 X 08 = 40

निर्देशः - अस्मात् खण्डात् केचन पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकप्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते ।

Note : This section contains eight questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

1. विश्वम्भरा भगवती भवतीसूत,
पद्यमिदं विलिख्य सप्रसङ्गं व्याख्या कार्या।
2. अथेदं रक्षोभिः कनकहरिणच्छद्मविधिना।
इति पद्यं सम्पूर्णं विलिख्य व्याख्यां कुरुत।
3. सीतायाः चरित्रचित्रणं कुरुत।
4. वितरति गुरुः प्राज्ञे विद्यां यथैव तथा जडे।
सम्पूर्णमिदं पद्यं विलिख्य व्याख्यां कुरुत।
5. शम्बूकस्य चरित्रचित्रणं कुरुत।
6. अमि कठोर यशः किल ते प्रियं
इति पद्यं विलिख्यं सप्रसङ्गं व्याख्यां कुरुत।
7. तृतीयाङ्कस्य सराशं लिखत।
8. बाल्मीकेः चरित्रचित्रणं कुरुत।

खण्डः 'ग'

प्रश्नाः - द्वौ समाधेयौ

अङ्काः - 02 X 10 = 20

निर्देशः - अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ । प्रत्येकप्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains four questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. प्रथमाङ्कस्य सारं लिखत।
2. भवभूते जीवनपरिचयं लिखत।

3. रामस्य चरित्रचित्रणं कुरुत।
4. एको रसः करुण एव निमित्तभेदाद्भिन्नः.....
पद्योमदं व्याख्यायताम्॥

