



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)



राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम् (मानितविश्वविद्यालयः)

५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल-एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली -११००५८

पालि-प्रमाणपत्रीय-पाठ्यक्रमः
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2016-17

पत्रम् -विषयः -
अध्येतुः नाम -पञ्जीकरणसंख्या -
अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -
मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -
मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	05 X 02 = 10 अङ्काः	
खण्डः - ख	02 X 05 = 10 अङ्काः	
खण्डः - ग	01 X 10 = 10 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 30	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम्
दिनाङ्कः

अध्येतुः कृते परामर्शाः,

प्रिय अध्येता ! भवता/ भवत्या पूरितं प्रदत्तकार्यम् अवलोकितम्। मूल्याङ्कनं कृतम्। मूल्याङ्कनस्य
आधारेण कुत्र कुत्र भवदीयः दोषः/लोपः/विस्मृतिः/भ्रान्तिः अभवत् इति ज्ञात्वा स्वाध्यायं पुनः प्रवर्तयतु ।
शुभकामनाः ॥



मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

दिनाङ्कः

पालि-प्रमाणपत्रीय-पाठ्यक्रमः

विषयः - द्वितीयपत्रम् (30 अङ्काः)

निर्देशः - अस्य प्रश्नपत्रस्य त्रिंशत् (30) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि (3) खण्डानि सन्ति। अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम् ।

Note - This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः - क

प्रश्नाः - पञ्चप्रश्नाः समाधेयाः

अङ्काः - 5 X 02 = 10

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन पञ्च (08) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains Eight questions . Out of these Five (05) questions should be answered.

1. पुद्गल क्या है? पठितांश के आधार पर उसके प्रकार लिखिए।
2. पण्डित के लिए सेवनीय धर्म कौन-कौन हैं? लिखिए
या
'जल सुचिया न पापक्खयो' गाथा पूर्णकर भवार्थ लिखिए।
3. धीर पुरुष के लक्षण लिखिए?
या
सुभाषित किसे कहते हैं? दो सुभाषित लिखिए।
4. मिलिन्दपणह ग्रन्थ की विशेषताएं लिखिए।
या
बौद्धधर्म में उपोसय क्या है? लिखिए
5. भगवान् ने विशाखा की आसक्ति को किस प्रकार नष्ट किया?

खण्डः - ख

प्रश्नाः - लघूत्तरीयाः प्रश्नाः

अङ्काः - 02 X 05 = 10

निर्देशः - अस्मात् खण्डात् कौचित दौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ। प्रत्येकप्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते ।

Note : This section contains questions. Out of these Two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

6. 'आसक्ति व्यसन' की कथा को पठितांश के आधार अपने शब्दों में लिखिए।
7. धनवा सुतवा राजा नदी वेज्जो तथा इमे।
पंच यत्थ न विज्जन्ति न तत्थ दिवसं वसे।। सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

या

- दुःख किसका अनुगमन करता है? विवेचन कीजिए।
8. आर्य अष्टांगिक मार्ग का भेदोपभेद सहित विवेचन कीजिए।

या

पालि साहित्य के वैशिष्ट्य पर टिप्पणी लिखिए।

खण्ड: – ग

- प्रश्ना: – एक: प्रश्न: समाधेय: अङ्का: – 01 X 10 = 10
निर्देश: – अस्मात् खण्डात् एक: (01) प्रश्न: समाधेय: । प्रत्येकप्रश्न: प्राय: त्रिशतशब्दै: (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains one questions should be answered. question should be answered in about three hundred (300) words.

9. सुत्तपिटक पर आलोचनात्मक निबंध लिखिए।

अथवा

पालि भाषा और साहित्य के विकास में संस्कृत के अवदान विषय पर निबंध लिखिए।

अथवा

पालि त्रिपिटक के अध्ययन और अध्यापन में सक्रिय विश्वविद्यालयों/अनुसंधान केन्द्रों का विस्तृत विवरण प्रस्तुत कीजिए।

