



मुक्तस्वाध्यायपीठम्  
(Institute of Distance Education)



राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम् ( मानितविश्वविद्यालयः )

५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल-एरिया, जनकपुरी,  
नवदेहली -११००५८

प्राक्शास्त्री - प्रथमवर्षम् - षष्ठपत्रम् ( साहित्यम् )  
प्रदत्तकार्यम् ( Assignment )

2016-17

पत्रम् - .....विषयः - .....  
अध्येतुः नाम - .....पञ्जीकरणसंख्या - .....  
अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः - .....  
अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः - .....

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम - .....  
मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः - .....  
मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः - .....  
अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः .....

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः - .....

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम् .....

दिनाङ्कः .....

अध्येतुः कृते परामर्शाः,

प्रिय अध्येता ! भवता/ भवत्या पूरितं प्रदत्तकार्यम् अवलोकितम्। मूल्याङ्कनं कृतम्। मूल्याङ्कनस्य  
आधारेण कुत्र कुत्र भवदीयः दोषः/लोपः/विस्मृतिः/भ्रान्तिः अभवत् इति ज्ञात्वा स्वाध्यायं पुनः प्रवर्तयतु ।  
शुभकामनाः ॥



मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

दिनाङ्कः .....

## प्राक्शास्त्री – प्रथमवर्षम् – षष्ठपत्रम् ( साहित्यम् )

विषयः - काव्यदीपिका ( कान्तिचन्द्रभट्टाचार्यसङ्कलिता )- ( 100 अङ्काः )

निर्देशः - अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् ( 100 ) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि ( 3 ) खण्डानि सन्ति। अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम् ।

Note - This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

### खण्डः - क

प्रश्नाः - विंशतिः समाधेयाः

अङ्काः - 20 X 02 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन विंशतिः (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five questions . Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. वाक्यस्य लक्षणं लिखत?
2. रीतेः किं स्वरूपम्?
3. शब्दः कतिविधः भवति?
4. दण्डिनः काव्यलक्षणं किम्?
5. लक्षणायाः हेतुत्रयं किम्?
6. का आर्थी व्यञ्जना?
7. संयोगादयः के?
8. वाचकः शब्दः लक्ष्यार्थं बोधयति न वा?
9. रसस्वरूपं लिखत?
10. शृङ्गाररसस्य स्थायी भावः कः।
11. प्रस्तावनायाः कति भेदाः के च ते?
12. काव्यदीपिकाकारमते कति स्थायीभावाः सन्ति, तेषां नामानि लिखत?
13. कति नाट्यसन्धयः के च ते?
14. गद्यकाव्यस्य लक्षणं लिखत?
15. दोषस्य किं स्वरूपम्?
16. को नाम सङ्करः।
17. रसानां नामानि लिखत।
18. का नाम अहेतुता?
19. का नाम अनुचितार्थता?
20. महाकाव्ये कीदृशः नायकः भवति?

21. कस्य शूलं लोके प्रसिद्धम्?
22. काव्यस्य कानि प्रयोजनानि?
23. चम्पूकाव्यस्य लक्षणं लिखत।
24. कति सञ्चारिभावाः तेषु त्रीणि नामानि लिखत?
25. यमक अलङ्कारस्य लक्षणं लिखत।

**खण्डः – ख**

**प्रश्नाः – पञ्च समाधेयाः**

**अङ्काः – 05 X 08 = 40**

**निर्देशः – अस्मात् खण्डात् केचन पञ्च ( 05 ) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः शतशब्दैः ( 100 ) समपेक्ष्यते ।**

**Note : This section contains eight questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.**

1. अनुप्रासस्य किं लक्षणम्? सोदाहरणं प्रतिपादयत?
2. वाक्यस्य लक्षणं व्याख्यायताम्?
3. दण्डिनः काव्यलक्षणं सोदाहरणं व्याख्यायताम्?
4. उपादानलक्षणायाः लक्षणं विलिख्य उदाहरणे समन्वयः क्रियताम्?
5. नाटकस्य लक्षणं विलिख्य व्याख्या क्रियताम्?
6. श्रव्यकाव्यस्य लक्षणं भेदाश्च व्याख्यायताम्?
7. उपमायाः लक्षणं विलिख्य सोदाहरणं प्रतिपादयत।
8. रसानां संख्यां तेषां नामानि च लिख्वा नाट्ये शान्तस्य अभावः किमर्थं दर्शितः तत् युक्ति-पूर्वकं लिखत?

**खण्डः – ग**

**प्रश्नाः – द्वौ समाधेयौ**

**अङ्काः – 02 X 10 = 20**

**निर्देशः – अस्मात् खण्डात् द्वौ ( 02 ) प्रश्नौ समाधेयौ । प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः ( 300 ) समपेक्ष्यते।**

**Note : This section contains four questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.**

1. रसस्वरूपं प्रतिपादयत?
2. श्लेषस्य लक्षणं भेदान् च विलिख्य सोदाहरणं व्याख्यायताम्?
3. काव्यलक्षणं सोदाहरणं व्याख्यायत?
4. दोषस्य स्वरूपं भेदान् च लिखत?

