



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)



राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम् (मानितविश्वविद्यालयः)

५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल-एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली - ११००५८

शास्त्री - द्वितीयवर्षम् - प्रथमपत्रम्
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2016-17

पत्रम् -विषयः -

अध्येतुः नाम -पञ्जीकरणसंख्या -

अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -

मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम्

दिनाङ्कः

अध्येतुः कृते परामर्शाः,

प्रिय अध्येता ! भवता/ भवत्या पूरितं प्रदत्तकार्यम् अवलोकितम्। मूल्याङ्कनं कृतम्। मूल्याङ्कनस्य
आधारेण कुत्र कुत्र भवदीयः दोषः/लोपः/विस्मृतिः/भ्रान्तिः अभवत् इति ज्ञात्वा स्वाध्यायं पुनः प्रवर्तयतु ।
शुभकामनाः ॥



मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

दिनाङ्कः

शास्त्री - द्वितीयवर्षम् - प्रथमपत्रम्

विषयः - अभिज्ञानशाकुन्तलम् (70 अङ्काः), लौकिकसंस्कृतसाहित्येतिहासः (30 अङ्काः)

निर्देशः - अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि (3) खण्डानि सन्ति। अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम्।

Note - This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः - क

प्रश्नाः - विंशतिः समाधेयाः

अङ्काः - 20 X 02 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन विंशतिः (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five questions . Out of these twenty (20) questions should be answered.

अभिज्ञानशाकुन्तलम्

1. अभिज्ञानशाकुन्तलस्य प्रणेता कः?
2. कालिदासस्य कति कृतयः?
3. अभिज्ञानशाकुन्तले कति अङ्काः?
4. सूत्रधारेण वर्णिता परिषद् कीदृशी?
5. कः स्तोकमुर्व्या प्रयाति?
6. कस्य द्वाराणि सर्वत्र भवन्ति?
7. 'न केवलं तातनियोग एव। अस्ति मे सोदरस्नेह इत्येतेषु' इति कस्याः वचनम्?
8. 'गच्छति पुरः शरीरं धावति पश्चादसंस्थितं चेतः' इति कस्य?
9. दुष्यन्तस्य वयस्यः कः?
10. शाकुन्तला कस्मिन् पत्रे नखैः लिखति?
11. 'स्मरिष्यति त्वां न स बोधितोऽपि सन्' इति कस्य वचनम्?
12. दर्भाङ्कुरेण कस्य मुखं व्रणितम्?
13. कः पापमाशङ्कते?
14. परभृतिकायाः सख्याः नाम किम्?
15. दुष्यन्तेन प्रदत्तम् अङ्गुलीयकं कुत्र पतितम्?
16. 'पतिकुले तव दास्यमपि क्षमम्' इति कः उपादिशत्?

17. 'विडौजाः' इति पदस्य कोऽर्थः?

लौकिकसंस्कृतसाहित्येतिहासः

18. महाभारतस्य मूलं नाम किम्?

19. कुमारसम्भवस्य रचयिता कः?

20. कस्मिन् सन्ति त्रयो गुणाः?

21. आश्चर्यचूडामणेः प्रणेता कः?

22. बृहत्कथा कस्यां भाषायां लिखिता वर्तते?

23. सोमदेवस्य कृतिः का?

24. शुकसप्ततेः कथानां मुख्यं प्रयोजनं किम्?

25. अधीते य इदं नित्यं नीतिशास्त्रं शृणोति च।

न पराभवमाप्नोति शक्रादपि कदाचन॥ इति कस्य वचनम्?

खण्डः – ख

प्रश्नाः – पञ्च समाधेयाः

अङ्काः – 05 X 08 = 40

निर्देशः – अस्मात् खण्डात् केचन पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकप्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते ।

Note : This section contains eight questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

अभिज्ञानशाकुन्तलम्

1. 'सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं' इति श्लोकं विलिख्य व्याख्यात।

2. विदूषकस्य खेदं सकारणं वर्णयत।

3. शकुन्तलायाः विरहदशायाः वर्णनं कुरुत।

4. शकुन्तलायाः पतिगृहप्रस्थानेन महर्षेः कण्वस्य दशां निरूपयत।

5. अङ्गुलीयकप्राप्तिवृत्तान्तं लिखत।

6. मारीचाश्रमेः दुष्यन्तस्य अभिनन्दनं सप्रसङ्गम् उपस्थापयत।

लौकिकसंस्कृतसाहित्यस्येतिहासः

7. भारवेः जीवनपरिचयं लिखत।

8. कथासरित्सागरस्य परिचयम् उपस्थापयत।

खण्ड: – ग

प्रश्नाः – द्वौ समाधेयौ

अङ्काः – 02 X 10 = 20

निर्देशः – अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ । प्रत्येकप्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains four questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. दुष्यन्तस्य चरित्रचित्रणं कुरुत।
2. कण्वाश्रमस्य वर्णनं कुरुत।
3. बृहत्कथामधिकृत्य निबन्धं लिखत।
4. कालिदासस्य व्यक्तित्वकृतित्वे निरूपयत।

