



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)



राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम् (मानितविश्वविद्यालयः)

५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल-एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली -११००५८

शास्त्र - तृतीयवर्षम् - पञ्चमपत्रम् (साहित्यम्)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2016-17

पत्रम् - विषयः -
अध्येतुः नाम - पञ्जीकरणसंख्या -
अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -
मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -
मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम्

दिनाङ्कः

अध्येतुः कृते परामर्शाः,

प्रिय अध्येता ! भवता/ भवत्या पूरितं प्रदत्तकार्यम् अवलोकितम्। मूल्याङ्कनं कृतम्। मूल्याङ्कनस्य
आधारेण कुत्र कुत्र भवदीयः दोषः/लोपः/विस्मृतिः/भ्रान्तिः अभवत् इति ज्ञात्वा स्वाध्यायं पुनः प्रवर्तयतु ।
शुभकामनाः ॥



मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

दिनाङ्कः

शास्त्रि – तृतीयवर्षम् – पञ्चमपत्रम् (साहित्यम्)

विषयः - साहित्यदर्पणः (100 अङ्काः)

निर्देशः - अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि (3) खण्डानि सन्ति । अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम् ।

Note - This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः - क

प्रश्नाः - विंशतिः समाधेयाः

अङ्काः - 20 X 02 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन विंशतिः (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five questions . Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. वाक्यस्वरूपं किम्? लिखत।
2. शब्दाः कतिधा? प्रकारान् लिखत।
3. साहित्यदर्पणस्य तृतीयपरिच्छेदस्य प्रधानविषयः कः?
4. विभावेनानुभावेन.....। श्लोकं पूर्णं लिखत-
5. नायकस्य के चत्वारो भेदाः भवन्ति।
6. नायकस्य के अष्टौ सात्त्विकगुणाः भवन्ति?
7. शृंगारहास्यकरुण..... श्लोकमेनं पूरयत।
8. विभावस्य लक्षणं लिखत।
9. उपादानलक्षणयाः स्वरूपं लिखत।
10. किं स्मृतिलक्षणम्?
11. हास्यस्य भेदान् लिखत।
12. शृंगाररसस्य प्रधानदेवः कः?
13. निर्वेदस्य लक्षणं लिखत।
14. किं नेतुः लक्षणम्?
15. व्यंग्यार्थस्य आश्रयाः के के भवन्ति?
16. कस्य मते अद्भुत एव रसः?
17. का नाम आकांक्षा?
18. सारोपालक्षणयाः किं लक्षणम्?
19. पदस्य किं लक्षणं विश्वनाथेन कथितम्?
20. लक्षणलक्षणयाः अन्यत् नाम किम्?

21. 'इष्टनाशादनिष्टाप्ते' कस्य रसस्य विषये कथितम्?
22. हर्षस्य लक्षणं लिखत।
23. दूतीगुणान् लिखत।
24. गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य स्वरूपं किम्?
25. 'नानुमानं रसादीनां' श्लोकस्य अर्थं लिखत।

खण्डः – ख

प्रश्नाः – पञ्च समाधेयाः

अङ्काः – 05 X 08 = 40

निर्देशः – अस्मात् खण्डात् केचन पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकप्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते ।

Note : This section contains eight questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

1. स्थायिभावान् लिखत।
2. विभावानां परिचयो लेख्यः।
3. का नाम नायिका? तस्याः प्रकारान् लिखत।
4. अभिधायाः स्वरूपं स्पष्टयत।
5. रसस्य लक्षणं विवेचयत।
6. वृत्तीनां विश्रान्तेरभिधातात्पर्यलक्षणाख्यानाम्।
अङ्गीकार्या तुर्या वृत्तिर्बोधे रसादीनाम्॥ कारिकां व्याख्यात।
7. शान्तरसः सोदाहरणं व्याख्यातव्यः।
8. नायकस्य भेदान् विमृशत।

खण्डः – ग

प्रश्नाः – द्वौ समाधेयौ

अङ्काः – 02 X 10 = 20

निर्देशः – अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ । प्रत्येकप्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains four questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. लक्षणास्वरूपं स्पष्टयत।
2. विश्वनाथमतानुसारेण सङ्केतग्रहस्य निर्धारणं कुरुत।
3. शाब्दीव्यञ्जनायाः निरूपणं विधत्त।
4. विश्वनाथमतेन रसस्वरूपं तत्प्रकारांश्च लिखत।

