



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)



राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम् (मानितविश्वविद्यालयः)

५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल-एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली -११००५८

शास्त्री - तृतीयवर्षम् - षष्ठपत्रम् (साहित्यम्)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2016-17

पत्रम् -विषयः -

अध्येतुः नाम -पञ्जीकरणसंख्या -

अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -

मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम्

दिनाङ्कः

अध्येतुः कृते परामर्शाः,

प्रिय अध्येता ! भवता/ भवत्या पूरितं प्रदत्तकार्यम् अवलोकितम्। मूल्याङ्कनं कृतम्। मूल्याङ्कनस्य
आधारेण कुत्र कुत्र भवदीयः दोषः/लोपः/विस्मृतिः/भ्रान्तिः अभवत् इति ज्ञात्वा स्वाध्यायं पुनः प्रवर्तयतु ।
शुभकामनाः ॥



मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

दिनाङ्कः

शास्त्री - तृतीयवर्षम् - षष्ठपत्रम् (साहित्यम्)

विषयः - उत्तररामचरितम् (100 अङ्काः)

निर्देशः - अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि (3) खण्डानि सन्ति । अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम् ।

Note - This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः - क

प्रश्नाः - विंशतिः समाधेयाः

अङ्काः - 20 X 02 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन विंशतिः (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five questions . Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. उत्तररामचरितं किदृशं काव्यम्?
2. उत्तररामचरिते कति अङ्काः?
3. राजादशरथस्य जमाता कः?
4. लोकापवादस्य सूचना केन प्रदीयते?
5. रामस्य शोकः किदृशः?
6. वैदेहि का?
7. नाटकस्य मङ्गलाचरणे कस्य स्तुतिः?
8. वशिष्ठस्य पत्नी का?
9. शम्बूकः कः?
10. "मुरला" का?
11. "शोकः" कस्य रसस्य स्थायीभावः?
12. "शोकस्य" देवता का?
13. "कुमारविक्रमः" कस्याङ्के?
14. "लव-कुशौ" इत्यत्र ज्येष्ठः कः?
15. नाटके चन्द्रकेतुः कः?
16. "दण्डकारण्य" इत्यस्य वर्तमानस्थितिः कुत्र?
17. "वाल्मीकिमुनेः" आश्रमः कुत्र?
18. "वाल्मीकि" आश्रमे के आगच्छन्ति?
19. "गर्भनाटकस्य" योजना कस्मिन् अङ्के विहिता?
20. "कारुण्यं" कः तनुते?

21. “वनदेवता” का?
22. “मातलिः” कः?
23. “भवभूतेः” पितुर्नाम लिखत?
24. “तृतीयाङ्कः” इत्यस्य नाम किम्?
25. प्रथमाङ्कस्य नाम किम्?

खण्डः – ख

प्रश्नाः – पञ्च समाधेयाः

अङ्काः – 05 X 08 = 40

निर्देशः – अस्मात् खण्डात् केचन पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते ।

Note : This section contains eight questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

1. शोकः श्लोकत्वमागतः इति व्याख्यात।
2. “तृतीयाङ्कः” इति छायाङ्कः कथमुच्यते विवृणुत।
3. पञ्चमाङ्कस्य कथासारं स्वीयभाषायामुपस्थापयत।
4. भवभूते नाट्यकलां वर्णयत।
5. “दलति” हृदयं.....इति श्लोकं पूरयित्वा अर्थं स्पष्टयत।
6. लवस्य चरित्रचित्रणं कुरुत।
7. स्नेहं दयां च सौख्यं.....इति स्पष्टयत।
8. ग्रन्थोक्त-दिशा निर्वासन-कथा लेख्या।

खण्डः – ग

प्रश्नाः – द्वौ समाधेयौ

अङ्काः – 02 X 10 = 20

निर्देशः – अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ । प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains four questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. “उत्तरे रामचरिते भवभूतिर्विशिष्यते” इति विवृणुत।
2. “कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते” इति विशदयत?
3. भवभूतेः शैली का? इति विवेचयत।
4. “भवभूतेः” जीवनपरिचयः लेख्यः।

