



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)



केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली-११० ०५८

आचार्य (द्वितीयवर्षम्) - तृतीयपत्रम् (साहित्यम्)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2021-22

पत्रम् - विषयः -

अध्येतुः नाम - पञ्जीकरणसंख्या -

अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -

मूल्याङ्कनकर्ता एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्ता मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डः	निर्धारिताङ्कः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	$20 \times 02 = 40$ अङ्काः	
खण्डः - ख	$05 \times 08 = 40$ अङ्काः	
खण्डः - ग	$02 \times 10 = 20$ अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्मरं परामर्शः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम् -

दिनाङ्कः -

अध्येतुः कृते परामर्शाः ,

प्रिय अध्येतः ! भवता/भवत्या पूरितं प्रदत्तकार्यम् अवलोकितम्। मूल्याङ्कनं कृतम्। मूल्याङ्कनस्य आधारेण कुत्र कुत्र भवदीयः दोषः/लोपः/विस्मृतिः/भ्रान्तिः अभवत् इति ज्ञात्वा स्वाध्यायं पुनः प्रवर्तयतु। शुभकामनाः॥

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

दिनाङ्कः

आचार्य (द्वितीयवर्षम्) - तृतीयपत्रम् (साहित्यम्)

विषयः – रसगङ्गाधरः (द्वितीयानने आदितः लक्षणापर्यन्तभागः) – 100 अङ्काः।

निर्देशः – अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि (3) खण्डानि सन्ति। अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम्।

Note – This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः क

अङ्काः – $20 \times 02 = 40$

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन् विंशति (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five (25) questions. Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. संयोगस्य लक्षणं किम् ?
2. गौणीसाध्यावसाना लक्षण कस्य बीजम् ?
3. ‘नागो दानेन राजते’ इत्यस्य अर्थः कः ?
4. उत्तेजकस्य लक्षणं किम् ?
5. अर्थशक्तिमूलध्वनेः कति भेदाः ?
6. उपस्थितेः कारणं किम् ?
7. पण्डितराजः तात्पर्यज्ञानस्य कुत्रोपयोगं मन्यते ?
8. विनिगमनं नाम किम् ?
9. अभिधामूलध्वनेः कति भेदाः सन्ति ?
10. रूपके चमत्काराभावः कथम् ?
11. प्रयोजनं विना लक्षणा कुत्र भवति ?
12. अर्थस्य लक्षणं किम् ?
13. साहचर्यं किम्?
14. शक्तिमूलवस्तुध्वनेः उदाहरणं लिखत ?
15. प्रयोजनवती लक्षणा कतिविधा सम्पद्यते ?
16. अभिधा कतिविधा भवति ?
17. पण्डितराजजगन्नाथमते लक्षणा कतिविधा ?
18. पदसमूहः किम् ?
19. “मुखं-चन्द्रः” कस्या लक्षणायाः उदाहरणम् ?
20. शुद्धा-गौण्योः को भेदाः ?

21. रुढिः का ?
22. ‘गङ्गायां घोषः’ अत्र लक्ष्यार्थः कः ?
23. सारोपा-साध्यावसानयोः को भेदः ?
24. अन्वयव्यतिरेकयोः स्वरूपं किम् ?
25. विवक्षितान्यपरवाच्यध्वनेरपरं नाम किम् ?

खण्डः-ख

अङ्काः - $05 \times 08 = 40$

टिप्पणी : अस्मात् खण्डात् पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains eight (08) questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

1. अभिधाशक्तेः विवेचनं कुरुत।
2. योगरूढशब्दं लक्षणसहितं विवृणुत।
3. अभिधानिरूपणं ग्रन्थदिशा कुरुत।
4. गुणीभूतव्यङ्ग्यतां विशदयत।
5. उपमायाः गुणीभाव निरूपयत।
6. अप्यदीक्षितस्य अभिधालक्षणं विलिख्य पण्डितराजदिश खण्डयत।
7. सारोप-साध्यवसानयोः लक्षणोदाहरणं विलिख्य पण्डितराजदिशा शाब्दबोधं लिखत।
8. संलक्ष्यक्रमध्वनेः दश भेदान् परिगणयत।

खण्डः-ग

अङ्काः - $02 \times 10 = 20$

टिप्पणी : अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ। प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains four (04) questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. प्रयोजनवत्याः लक्षणायाः षड्भेदान् सोदाहरणं विवचयत।
2. “शक्यसम्बन्धो लक्षणा” पण्डितराजदिश प्रतिपादयत।
3. संलक्ष्यक्रमध्वनेः स्वरूपं निरूप्य भेदान् विवेचयत।
4. शब्दशक्तिमूलध्वनेः एकमुदाहरणं विलिख्य व्याख्यात।

