

शास्त्रिपञ्चमसत्रार्थस्य DSE-3 इति पत्रस्य विषयः।

साहित्यदर्पणः चतुर्थपञ्चमपरिच्छेदौ।

साहित्यदर्पणः चतुर्थपरिच्छेदः।

1st CREDIT- अथ काव्यभेदमाह-काव्यं ध्वनिर्गुणीभूतव्यङ्ग्यं चेति द्विधा मतम् इत्यारभ्य व्यङ्ग्यस्यालङ्कार्यत्वेऽपि ब्राह्मणश्रमणन्याय्यादलङ्कारत्वमुपचर्यते इति पर्यन्तो भागः।

2nd CREDIT- साहित्यदर्पणः चतुर्थपरिच्छेदः।

अर्थशक्त्युद्भवध्वनेः द्वादशभेदाः। वस्तु वालङ्कृतिर्वाऽपि द्विधाऽर्थः सम्भवी स्वतः। इत्यारभ्यार्थशक्त्युद्भवो व्यङ्ग्यो याति द्वादशभेदताम् इति कारिका, तत्र सोदाहरणो वृत्तिभागश्च। तथा प्रबन्धेऽपि मतो धीरर्थशक्त्युद्भवो ध्वनिः, पदांशवर्णरचनाप्रबन्धेष्वस्फुटक्रमः इत्यारभ्य प्रबन्धे यथा महाभारते शान्तः, रामायणे करुणः, मालतीमाधवरत्नावल्यादेः शृङ्गारः इतिपर्यन्तो भागः।

3rd CREDIT- साहित्यदर्पणः पञ्चमपरिच्छेदः। वृत्तीनां विश्रान्तेः, (सा. द. ५.१) इति कारिकातः प्रागसत्त्वाद् रसादेः (सा. द. ५.३) इति कारिकायाः वृत्तिपर्यन्तो भागः।

4th CREDIT- साहित्यदर्पणः पञ्चमपरिच्छेदः। नानुमानं रसादीनां (सा. द. ५.४) इति कारिकातः पञ्चमपरिच्छेदपर्यन्तो भागः।

पाठ्यग्रन्थः- साहित्यदर्पणः चतुर्थपञ्चमपरिच्छेदौ।

सहायकग्रन्थः- लक्ष्मीव्याख्यासहितः साहित्यदर्पणः।

Prof. E M Rajan

Prof. E R Narayanan

Dr. V N Shivaji Asst. Prof.

Dr. Somnath Senapati, Guest Faculty

Smt. Asa E, Guest Faculty

4th credit- अष्टमसर्गे विललाप स बाष्पगद्गदम् (रघु, व. ८-४३) इति पद्यादारभ्य सगंसमाप्तिं यावत्।

GE-5th SEM वामनविरचितकाव्यालङ्कारसूत्राणि (वामनकृतवृत्तिसहितानि)

1st credit- प्रथमाधिकरणं द्वितीयाध्यायपर्यन्तम्।

2nd credit- प्रथमाधिकरणेऽवशिष्टभागः।

3rd credit- द्वितीयाधिकरणं प्रथमाध्यायः सम्पूर्णः।

4th credit- द्वितीयाधिकरणेऽवशिष्टभागः।